

ARTIXIUM®

FABRICANT D'ÉCRANS GÉANTS LED

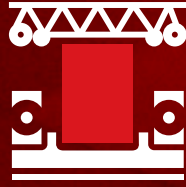


ÉVÉNEMENT

GAMME DE CAISSONS LED
PRO TOURING, RÉALITÉ ÉTENDUE



VERSION FRANÇAISE V1.0.6



ÉVÉNEMENT

IL VOUS SUIVRA, PARTOUT OÙ VOUS IREZ

L'industrie du divertissement est le premier secteur à avoir fait usage d'écrans géants LED. Ces applications scénographiques ont permis aux artistes de proposer des shows de plus en plus créatifs et divertissants.

Artixium a développé une gamme spécialement conçue pour les tournées, destinée à parcourir le monde pour permettre aux artistes d'offrir à leur public un spectacle éblouissant.

En tant que référence dans l'industrie de la fabrication d'écrans LED, nous avons développé de nouveaux caissons, destinés à la Réalité Étendue. Cette technologie représente le futur de la diffusion, du tournage et de bien d'autres champs de l'audiovisuel.



PRO TOURING

4



RÉALITÉ ÉTENDUE

16

ARTIXIUM DISPLAY
ISE 2017 - AMSTERDAM

XENON P6





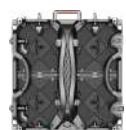
PRO TOURING

Artixium a conçu une gamme complète de caissons LED pour répondre aux besoins de l'industrie de l'événementiel. Ces produits sont faits pour être faciles à transporter, résistants, et rapides à installer et désassembler. En outre, nous nous sommes assurés que notre gamme pouvait répondre à toutes les attentes des professionnels du divertissement, des caissons LED intérieurs au pitch fin aux caissons extérieurs plus robustes et lumineux. Notre gamme **Pro Touring** vous suivra à travers le monde et fonctionnera à merveille à chaque occasion.



AYRGON 2.0

6



AYRGON 3.0

8



BERYL

10



CRYSTAL


12



QUASAR

14

JOHNNY HALLYDAY
TOURNÉE "RESTER VIVANT", FRANCE

 XENON P6



AYRGON 2.0 F 90° C

ÉCRAN LED LOCATIF MODULABLE



Bien que le **AYRGON 2.0** ait été conçu pour un usage locatif, il peut également convenir à des installations permanentes en intérieur ou en extérieur. De nombreux éléments le destinent à une intégration et à une désinstallation simples et permettent la mise en place de nombreux projets personnalisés, notamment grâce au système de verrouillage d'incurvation. En outre, le **AYRGON 2.0** a été conçu pour que sa maintenance soit rapide et facile.

Le **AYRGON 2.0** peut être installé suivant des courbes concaves et convexes grâce à son système de verrouillage d'incurvation sans outil (2.5° et 5°). La maintenance peut être opérée par l'avant ou par l'arrière du caisson, ce qui signifie que l'**AYRGON 2.0** peut également être installé au sol avec la protection adéquate. Nous proposons également des caissons au cadre découpé à 45° pour permettre les intégrations à 90°.



APPLICATION
Intérieure / Extérieure



INDICE DE PROTECTION
IP30 (intérieur) / IP65 (extérieur)



PIXEL PITCH
P2.8 P3.9 (intérieur)
P2.9 P3.9 (extérieur)



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm
500 x 1000 mm



LUMINOSITÉ
≤ 1500 NITS @5 volts (intérieur)
≤ 5000 NITS @5 volts (extérieur)



POIDS
8.6-16 kg/caisson



MATÉRIAU
Aluminium injecté sous pression



MAINTENANCE
Maintenance arrière

LA VOIX DE JOHNNY

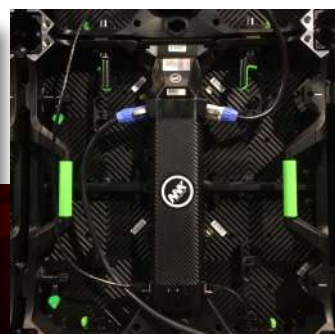
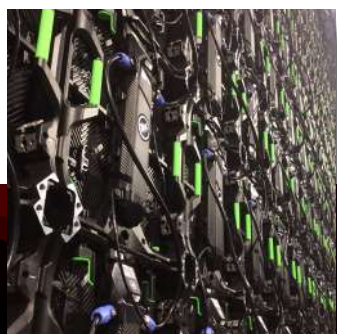
AVEC JEAN-BAPTISTE GUEGAN

 **AYRGON 2.0 P3.9**

Après avoir sponsorisé la tournée "Rester Vivant" de Johnny Hallyday en 2015, Artixium a fait partie des sponsors officiels de la tournée "La Voix de Johnny" de Jean-Baptiste Guegan présentée par Chiflaos !

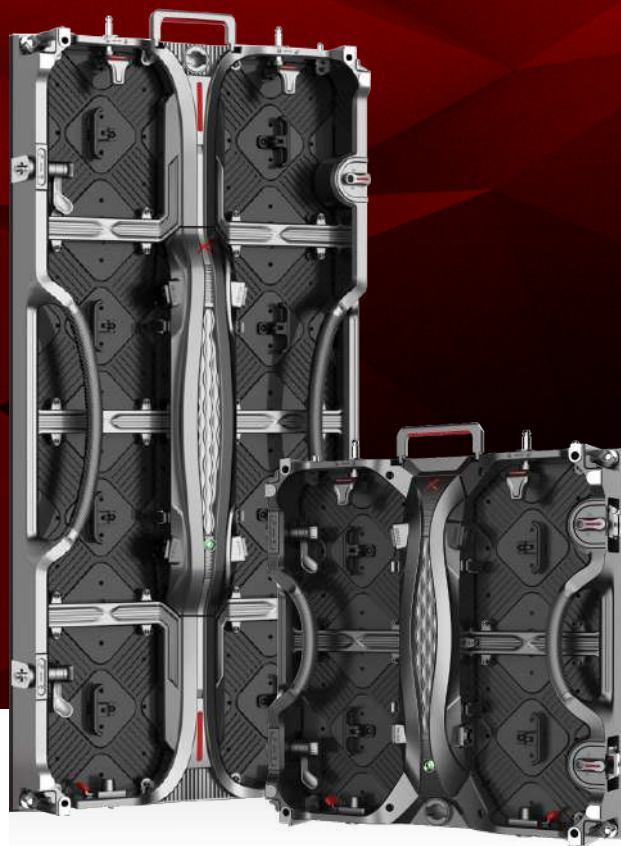
Pour chaque date de la tournée, les 70 m² de **AYRGON 2.0 P3.9** ont été installés en 3 heures par 5 techniciens avec facilité et sans délai.

Nous avons fourni 280 caissons **AYRGON 2.0** pour cet événement, un excellent produit permettant les courbes et les applications au sol, spécialement conçu pour les usages locatifs mais pouvant convenir aux installations fixes. Le **AYRGON 2.0** est disponible en deux tailles (500 x 500 mm / 500 x 1000 mm). Il est très rapide à installer, avec 8.6kg par caisson et un système de verrouillage sans outil. Le **AYRGON 2.0** a parcouru la France avec un rythme d'un concert tous les 3 jours.



AYRGON 3.0 ©

ÉCRAN LED LOCATIF MODULABLE



Le **AYRGON 3.0** est la dernière version de notre série AYRGON. Il est plus léger et consomme moins d'énergie que ses prédécesseurs, tout en conservant les caractéristiques qui en font un caisson LED de tournée idéal.

Le **AYRGON 3.0** est disponible en deux tailles compatibles entre elles. Ses composants ont été conçus pour faciliter son installation et son déplacement, le rendant idéal pour concevoir des écrans LED locatifs.

Nous pouvons fournir des barres de suspension pouvant également servir de supports pour les installations au sol, un accessoire idéal pour des écrans locatifs adaptables.

Afin de faciliter les processus d'installation et de maintenance, nous avons conçu le **AYRGON 3.0** pour qu'il soit accessible par l'avant et par l'arrière. Cette caractéristique vous permet d'intégrer votre écran locatif là où vous le voudrez en vous garantissant une maintenance simple et rapide.



APPLICATION
Intérieure / Extérieure



INDICE DE PROTECTION
IP30 (intérieur) / IP65 (extérieur)



PIXEL PITCH
P2.6 P3.9 (intérieur)
P3.9 P4.8 (extérieur)



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm
500 x 1000 mm



LUMINOSITÉ
≤ 800 NITS @5 volts (intérieur)
≤ 4500 NITS @5 volts (extérieur)



POIDS
8 - 14 kg/caisson




MATÉRIAU
Aluminium injecté sous pression



MAINTENANCE
Maintenance avant & arrière

STROMAE & ARTIXIUM
TOURNÉE "RACINE CARRÉE"

 XENON P6



BERYL 90° C**CAISSON LED EXTÉRIEUR LOCATIF - OPTION CAISSON D'ANGLE**

APPLICATION
Extérieure



INDICE DE PROTECTION
IP65



PIXEL PITCH
P2.9 P3.9 P4.8



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm
500 x 1000 mm
125 x 500 mm (angle)
125 x 1000 mm (angle)



LUMINOSITÉ
≤ 5500 NITS @5 volts



POIDS
9.1-16.5 kg/caisson
2.8-5 kg/caisson d'angle



MATÉRIAU
Aluminium anodisé



MAINTENANCE
Maintenance avant & arrière

Le **BERYL** est conçu pour la location mais peut également convenir à des installations fixes. C'est un caisson très facile d'utilisation avec un pixel pitch extérieur fin allant de P2.9 à P4.8. L'intégration, le démontage et l'entretien peuvent facilement être effectués par un seul technicien car le **BERYL** est conçu afin que chaque caractéristique facilite sa manipulation. C'est une solution de tournée idéale pour les professionnels.

Le **BERYL** peut être intégré de plusieurs manières, que ce soit suspendu au plafond, disposé sur le sol ou encore fixé à une structure. Artixium est en mesure de fournir tous les accessoires nécessaires à ces différents types d'installations.

Le **BERYL P3.9** est l'un des seuls écrans LED du marché à proposer un caisson d'angle, pour des applications à 90° fluides. De nombreux produits proposent des caissons LED biseautés, qui permettent de former des angles droits, mais qui présentent un léger espacement à l'endroit où les caissons se rejoignent. Avec les caissons d'angle **BERYL**, votre application LED n'a pas ce problème, car ils offrent une courbe régulière pour un affichage continu sur votre écran LED.

MATT POKORA

TOURNÉE "MY WAY"



M. Pokora, ou Matt Pokora, est un chanteur auteur-compositeur français d'origine polonaise. En 2016 il devient coach dans les émissions The Voice Kids France et The Voice : La Plus Belle Voix. Son septième album, My Way, est sorti en France le 21 octobre 2016, se plaçant au top des ventes françaises lors de la semaine de sa sortie. À la suite du succès de l'album, une tournée mondiale a été organisée en 2017.

Un écran géant LED de tournée était nécessaire pour ce projet, c'est là qu'Artixium est intervenue pour fournir un écran mobile spécialement personnalisé pour la super star. Avec notre caisson LED **XENON P6** intérieur et des caissons triangles réalisés sur

mesure, Artixium et Skynight ont fait face à un projet particulièrement complexe.

En comptant les triangles LED, l'écran mesurait 126 m², soit 216 caissons LED **XENON** et plus de 60 triangles LED. La hauteur de chacun des triangles était équivalente à 2 caissons **XENON** (1152 x 768 mm). Mis à part le défi technique, ce projet était artistiquement très intéressant. L'objectif principal était de donner l'impression d'un écran qui se fragmente. Les triangles LED ont dû être suspendus au-dessus les uns des autres grâce à des câbles métalliques, permettant aux différents effets de fumée de se glisser entre les modules pendant les concerts.



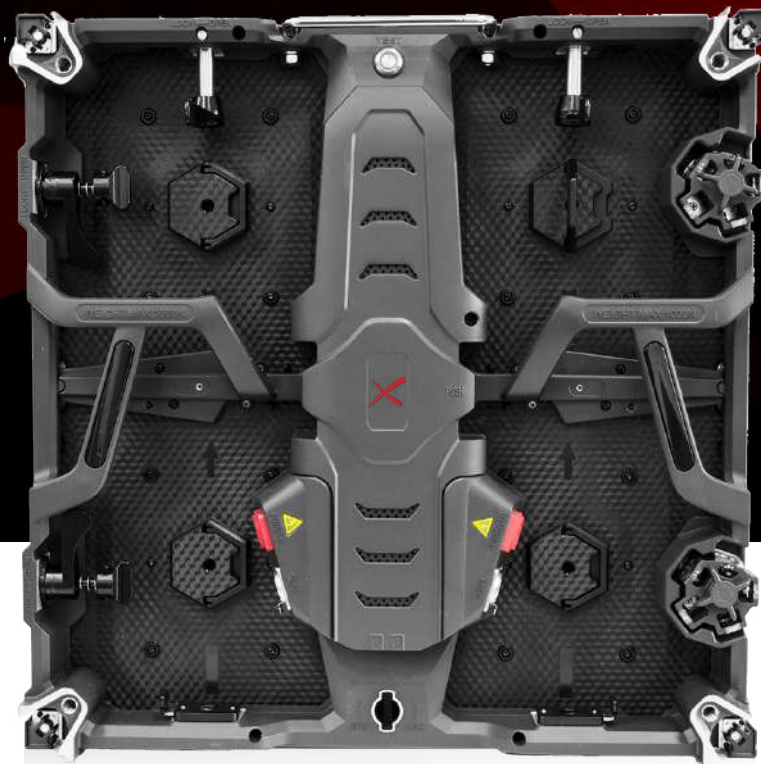
Le **XENON** était notre produit phare dédié aux tournées en intérieur ou en extérieur. Il était conçu pour être résistant, facile à transporter, à installer et à désinstaller. Ce caisson LED de 12kg était facile à manipuler, compact, et pouvait fonctionner sans

problème dans des environnements particulièrement rigoureux. Depuis, ce produit a été remplacé par des caissons LED plus performants comme le **AYRGON 3.0** et le **BERYL**.



CRYSTAL 90° C

ÉCRAN LED LOCATIF INTÉRIEUR - PITCH FIN



APPLICATION
Intérieure



INDICE DE PROTECTION
IP41



PIXEL PITCH
P1.8 P2.6 P2.9 P3.9



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm



LUMINOSITÉ
≤ 1500 NITS @5 volts



POIDS
8.5 kg/caisson



MATÉRIAU
Aluminium injecté sous pression



MAINTENANCE
Maintenance avant & arrière

Bien que conçu pour un usage locatif, le **CRYSTAL** peut également convenir à des installations permanentes. Son pixel pitch allant de P1.8 à P3.9 et ses nombreux éléments faciles d'utilisation offrent une expérience visuelle éblouissante et un processus d'intégration et de désassemblage simple. Il peut être intégré suivant des courbes, et nous pouvons fournir des caissons spécialement biseautés pour les installations à 90°.

Le caisson **CRYSTAL** P1.8 utilise la technologie MINILED4en1, consistant à encapsuler quatre LEDs en une afin de gagner en résistance et en qualité d'affichage. Cette technologie permet également la réparation d'une LED à l'aide d'une machine spécialement conçue.

Le système de verrouillage sans outil, le verrouillage d'incurvation, les protections de coins intégrées et la maintenance avant ou arrière destinent le **CRYSTAL** à une intégration et un désassemblage rapides et simples ainsi qu'à une maintenance aisée. Un technicien suffit pour chacun de ces processus, ce qui fait de ce produit une solution locative idéale.

LE LIDO
CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS FRANCE

 **KRYPTON P6**
HYDROGEN P4



QUASAR ©

ÉCRAN LED LOCATIF TRANSPARENT



Le **QUASAR** fait partie de notre gamme Tournée Pro, conçu pour un usage intensif sur scène, même dans des conditions difficiles. Fait en aluminium injecté sous pression, chaque caisson pèse moins de 10kg. Un design étudié et une extrême résistance rendent ce produit très facile d'utilisation à la fois en intérieur et en extérieur. Le **QUASAR** est une installation qui se fondra esthétiquement dans n'importe quel environnement.

Les modules du **QUASAR** sont constitués de bandes sur lesquelles les LEDs sont alignées, permettant une certaine transparence. Cette caractéristique permet à votre installation de se fondre dans n'importe quelle scène sans affecter la qualité visuelle du contenu diffusé.



APPLICATION
Extérieure



LUMINOSITÉ
≤ 5000 NITS @5 volts



INDICE DE PROTECTION
IP65



POIDS
10 kg/caisson



PIXEL PITCH
P4.8 P7.8



MATÉRIAU
Aluminium injecté sous pression



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 1000 mm



MAINTENANCE
Maintenance arrière

STROMAE & ARTIXIUM

TOURNÉE "RACINE CARRÉE"

XENON P6

Paul Van Haver, plus connu sous son nom de scène Stromae, est un musicien, rappeur, auteur chanteur belge qui s'illustre dans la musique électronique et le hip-hop. Il a atteint une renommée internationale en 2009 avec son titre "Alors on Danse" (de l'album Cheese) qui a atteint le top des ventes dans de nombreux pays d'Europe. En 2013, son deuxième album Racine Carrée est un véritable succès commercial, avec deux millions de copies

vendues en France, et près de 600.000 à l'étranger.

Afin de proposer à son public une expérience scénographique à la hauteur de son album, l'artiste a fait le choix d'Artixium pour son écran LED de tournée. Avec le **XENON P6**, nous avons apporté à Stromae le meilleur produit de notre gamme Évènement d'alors.



Notre distributeur LED France, Skynight, a travaillé avec nous sur ce projet, donnant naissance à une formidable collaboration sur le long terme. Le **XENON** était notre produit phare dédié aux tournées en intérieur ou en extérieur. Il était conçu pour être résistant, facile à transporter, à installer et à désinstaller. Ce caisson

LED de 12kg était facile à manipuler, compact, et pouvait fonctionner sans problème dans des environnements particulièrement rigoureux. Depuis, ce produit a été remplacé par des caissons LED plus performants comme le **AYRGON 3.0** et le **BERYL**.

ARTIXIUM® SKYNIIGHT

XR

RÉALITÉ ÉTENDUE

La Réalité Étendue (XR) est la combinaison de la Réalité Augmentée (AR) et de la Réalité Mixte (MR). L'AR permet de placer un objet virtuel par-dessus un environnement réel, tandis que la MR combine le camera tracking et le rendering en temps réel pour créer un environnement virtuel immersif, visible ici sur les écrans LED qui composent le studio et filmé par la caméra. Grâce à la XR ; vous pouvez intégrer des effets visuels extrêmement complexes à n'importe quelle production audiovisuelle, même en direct. Cette technologie peut être utilisée dans des situations innombrables, car tous les médias qui utilisent des caméras peuvent bénéficier des apports de la XR pour améliorer l'expérience de leurs spectateurs.



BERYL XR

18




NICKEL XR

19

CONTRÔLE QUALITÉ ARTIXIUM

SHENZHEN, CHINE

 STUDIO XR



BERYL XR ©

CAISSON LED XR HAUT DE GAMME



Le **BERYL XR** est ce qui se fait de mieux dans le domaine des écrans LED dédiés à la Réalité Étendue. Disponible pour des installations en intérieur, il est conçu pour être facile à intégrer et à retirer de n'importe quelle installation, ce qui en fait une solution

idéale pour les grosses productions audiovisuelles, qui sont souvent des structures temporaires. Investir dans le **BERYL XR** est un choix judicieux pour toutes les sociétés qui ont affaire à de grandes productions professionnelles.



APPLICATION
Intérieure



INDICE DE PROTECTION
IP20



PIXEL PITCH
P2.6



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm



LUMINOSITÉ
≤ 1000 NITS @5 volts



POIDS
8.5 kg/caisson



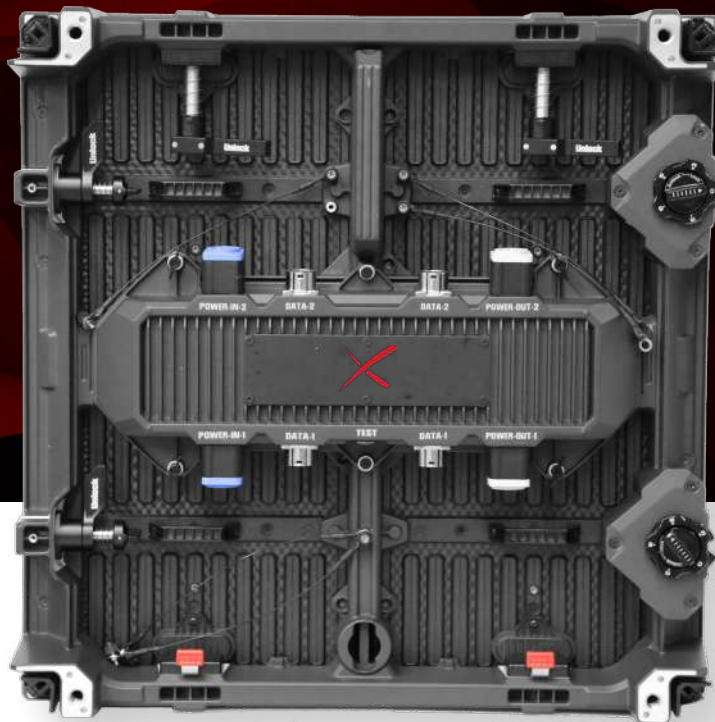
MATÉRIAU
Aluminium anodisé



MAINTENANCE
Maintenance avant & arrière

NICKEL XR ©

CAISSON LED XR - TAUX DE RAFRAÎCHISSEMENT ÉLEVÉ



Le **NICKEL XR** est notre réponse à l'enrichissement constant que représente la technologie de la Réalité Étendue (XR). Bientôt, les studios XR remplaceront les fonds verts que l'on trouve sur de nombreux plateaux, constituant la prochaine étape logique dans le monde de la diffusion audiovisuelle. Le **NICKEL XR** est un

écran LED haut de gamme, suffisamment modulable pour convenir parfaitement à votre projet de studio XR sur-mesure, et ses caractéristiques ont été imaginées pour répondre à la perfection aux prérequis de cette technologie.



APPLICATION
Intérieure



LUMINOSITÉ
≤ 1000 NITS @5 volts



INDICE DE PROTECTION
IP30



POIDS
7.5-11.5 kg/caisson



PIXEL PITCH
P1.9 P2.6 P2.9 P3.4



MATÉRIAU
Magnésium injecté sous pression



SURFACE D'AFFICHAGE / CAISSON (L x H)
500 x 500 mm
500 x 1000 mm



MAINTENANCE
Maintenance avant & arrière



CONTACTEZ-NOUS


Les franchises et nos distributeurs Artixium sont la clé de la croissance et du développement de notre réseau mondial partout dans le monde. L'équipe d'Artixium est composée d'un éventail de nationalités et de cultures différentes, reflétant leur présence et leur état d'esprit

dans le monde, rendant leur communication fluide et sans tracas avec des clients du monde entier. Le service à la clientèle, l'innovation et la flexibilité ont toujours été nos valeurs et nous comptons conserver cette réputation pendant de nombreuses années.

FRANCHISES ARTIXIUM


"Suivre votre projet de sa conception à son achèvement."

ARTIXIUM
FRANCE

 112 Avenue Franklin Roosevelt
69120 Vaulx-en-Velin
France




ARTIXIUM
CHINA

 Artixium Operational Center
518000 Shenzhen
China




ARTIXIUM
GERMANY

 Weissensteinstrasse 90b,
46149 Oberhausen
Germany




ARTIXIUM
TURKEY

 Merkez Mah. Baglar Cad. A
Blok Apt. No: 14D/13 Kagithane, Istanbul
Turkey



 www.artixium.com

 0 428 001 801

 [linkedin.com/company/artixium](https://www.linkedin.com/company/artixium)

 twitter.com/artixiumled

 ARTIXIUM Display Ltd

 contact@artixium.com

 [facebook.com/artixiumdisplayltd](https://www.facebook.com/artixiumdisplayltd)

 [instagram.com/artixium](https://www.instagram.com/artixium)

ARTIXIUM®



Depuis sa création en 2012 par deux entrepreneurs européens, Artixium a évolué et est toujours à la recherche de moyens innovants pour contribuer à la transition numérique de notre monde. Il n'a fallu que quelques années à Artixium pour devenir un acteur incontournable de l'industrie des écrans géants LED.